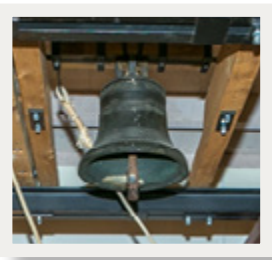


BIJLAGE 6

Les 2: Het ontstaan van de klok

Drie technieken om klokken te laten klinken



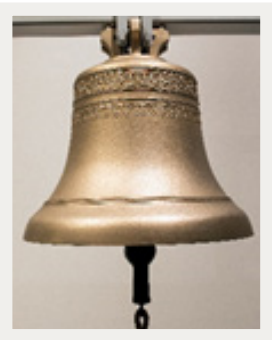
Luidklok: Een klok met loshangende klepel

De klok wordt in beweging gebracht door mens, dier of wind.
De klok slingert heen en weer en raakt zo de klepel.
Klok en klepel zorgen zo voor een levendige klank.



Slagklok: Een klok met een hamer aan de buitenkant

De slagklok wordt aan het trillen gebracht door een hamer die tegen de buitenkant slaat.
De mens bepaalt hoe snel het gaat.



Klepklok: Een mengvorm van luid- en slagklok.

De klepklok hangt stil, maar heeft wel een klepel.
Aan de klepel is een touw bevestigd. Met dit touw kan de klepel tegen de klokwand aan getrokken worden.
De mens bepaalt het hoe snel het gaat.
Een klok van een beiaard wordt zo bespeeld.