

# JEF DENIJN, DE STER-BEIAARDIER

Les 6: Battle of the beiaardiers



De leestekst is verdeeld in 5 stukjes. Dit zijn de stukjes:

1. Herinneringen aan Jef Denijn
2. Wie was Jef Denijn?
3. Wat maakte Jef Denijn nou zo speciaal?
4. De beroemde concerten van Jef Denijn
5. De erfenis van Jef Denijn.

## Opdracht A

Verdeel de stukjes onder elkaar. Ieder leest 1 stukje.

Heeft iedereen zijn stuk goed gelezen?

Vertel elkaar om de beurt het belangrijkste wat erin staat.

Maak samen aantekeningen op 1 blaadje.

Als leerling 1 vertelt, maakt leerling 2 aantekeningen.

Daarna vertelt leerling 2 en geeft het blaadje aan de volgende. Die maakt aantekeningen. En zo verder.

Aan het eind hebben jullie 1 blaadje waarop de belangrijkste feiten uit het leven van Jacob Vincent staan.

De belangrijkste vraag die jullie samen moeten beantwoorden is:

## Waarom is Jef Denijn de beroemdste en beste beiaardier aller tijden?

### Opdracht B

Jullie maken samen een poster over Jef Denijn.

Daarna luisteren jullie samen naar de muziek van Jef Denijn.

Denk telkens aan alles wat je nu weet van hem, aan hoe bijzonder hij is.

Hoor jij ook hoe mooi zijn muziek is?

### Opdracht C

Jullie gaan Jef Denijn en zijn muziek presenteren aan de rest van de klas.

Het wordt een **muziek battle**. Jullie willen dat Jacob Vincent wint!

Hoe gaan jullie daarvoor zorgen?



# JEF DENIJN, DE STER-BEIAARDIER

Les 6: Battle of the beiaardiers



In dit huis in Mechelen heeft Jef Denijn gewoond. Dat vindt iedereen erg bijzonder, daarom hebben ze het op een gevelsteen gezet:



## Herinneringen aan Jef Denijn

Jef Denijn leefde meer dan honderd jaar geleden.

Hij was toen de wereldberoemde stadsbeiaardier van Mechelen (in België). Hij heeft de beiaardschool in Mechelen opgericht.

Ook was hij daar de directeur van.

De *Koninklijke Beiaardschool Jef Denijn* is nog steeds heel belangrijk.

Denijn was zelf ook leraar en hij schreef muziek.

Jef Denijn was modern. Hij heeft de techniek van de beiaard vernieuwd.

Want op de oude beiaard kon hij geen muziek spelen die toen in de mode was.

In bijna alle beiaarden in Amerika en Nederland wordt

nu de techniek van Jef Denijn gebruikt.

In Mechelen is een *Jef Denynplein*, in twee dorpen in België is er een *Jef Denijnstraat* en in een ander dorp is een *Jef Denijnlaan*.

In 2012 was in België het *Jef Denijnjaar*.

Toen werd de beroemde componist en beiaardier uitgebreid herdacht.

Zijn muziek wordt nog altijd gespeeld.

## Wie was Jef Denijn?

Adolf Denijn, de vader van Jef, was de stadsbeiaardier van Mechelen.

Hij kon heel goed spelen.

En de beiaard van Mechelen was een goed instrument,

bijna alle klokken waren gegoten door de beroemde Pieter Hemony.

# JEF DENIJN, DE STER-BEIAARDIER

Les 6: Battle of the beiaardiers

Jef studeerde voor ingenieur.  
Maar vader Adolf werd langzaam blind en moest vaak leerlingen vragen om hem te vervangen.  
Op een dag kon hij geen leerling vinden.  
Toen stuurde hij zijn zoon Jef, die toen 19 jaar oud was, de toren op.  
Jef kende maar drie liedjes en die speelde hij drie keer achter elkaar (met lange pauzes ertussen).  
Zo kreeg hij een uur vol.  
Hij heeft daar vast flink zitten zweten.  
Maar... hij merkte dat hij het spelen heel erg leuk vond.  
Hij kreeg meer lessen van zijn vader en werd er echt goed in.

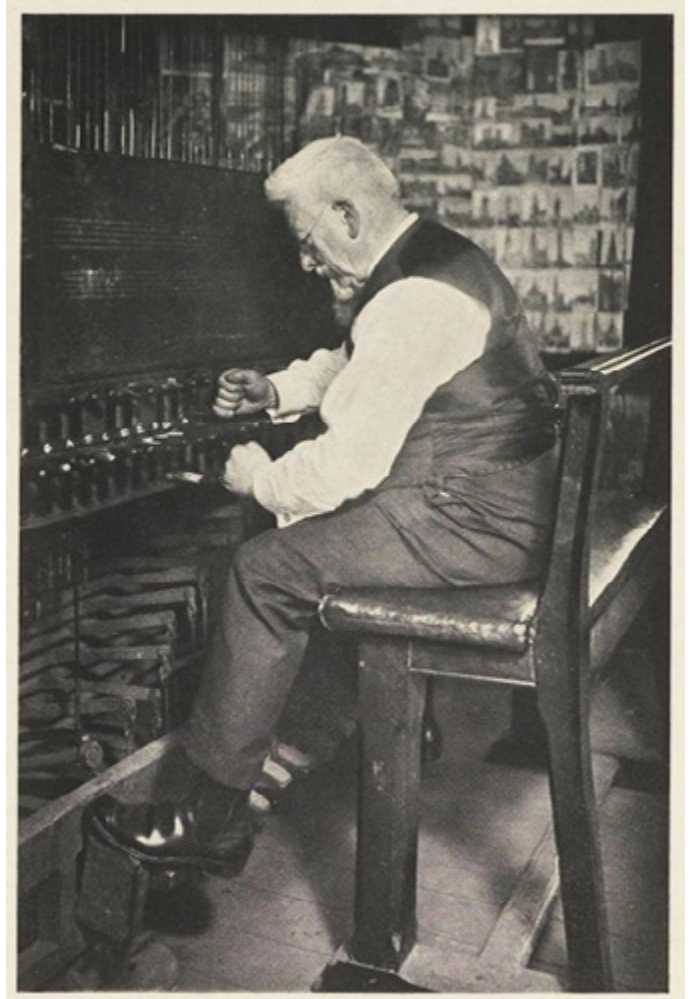
En zo werd Jef op 1 januari 1887 de stadsbeiaardier van Mechelen.

## **Wat maakt Jef Denijn nou zo speciaal?**

Jef kon goed spelen, maar hij was ook heel technisch (hij studeerde eerst voor ingenieur).  
Hij was erg geïnteresseerd in hoe de beiaard precies werkte.

In een beiaard wordt de klepel door een draad tegen de klok getrokken.  
Dat gebeurt als de beiaardier een toets van het klavier indrukt.  
Met de oude verbinding kon je niet snel dezelfde klok opnieuw spelen.  
Hij veranderde die verbinding zo dat je de klepel sneller tegen dezelfde klok kon slaan.  
Ook kon hij de klepel zacht en hard laten slaan.  
Nu kon hij de muziek die in de mode was spelen op de beiaard.  
De mensen vonden dat leuk en kwamen massaal luisteren.

De vernieuwingen van Jef Denijn zijn nog steeds belangrijk.  
Bijna alle beiaarden in Nederland en Amerika zijn gebouwd naar zijn ideeën.



*Jef Denijn bespeelt het klavier in de Sint Romboutstoren in Mechelen. Hij is hier al behoorlijk oud.*

# JEF DENIJN, DE STER-BEIAARDIER

Les 6: Battle of the beiaardiers

## De beroemde concerten van Jef Denijn

Jef kon met zijn moderne klavier ontzettend goed spelen én hij speelde muziek die toen in de mode was.

Het stadsbestuur vond dat mooi en ze vroegen hem om op maandagavond concerten te gaan geven.

Dat was iets bijzonders: de beiaard werd nooit gebruikt voor concerten.

In het begin stonden er op maandag maar een paar mensen te luisteren.

Maar Jef ging door en er kwamen vanaf 1902 steeds meer mensen...

De journalist en dichter Karel van de Woestijne was erbij in 1906

en hij schreef in de *Rotterdamsche Courant* dat Jef Denijn de man was 'die de stenen doet wenen en zingen'.

Jef Denijn was een internationale beiaard-ster geworden.

Mensen kwamen van heinde en verre naar Mechelen om op maandagavond naar zijn concerten te luisteren.



*De Sint Romboutstoren in Mechelen. Het plein en de terrassen zaten altijd helemaal vol met luisteraars van de concerten van Jef Denijn.*



*De Koninklijke Beiaardschool Jef Denijn in Mechelen.*

## De erfenis van Jef Denijn

Eeuwen lang was de beiaard super populair geweest.

In alle steden hoorde je overal klokken slaan en luiden en tingelen en klingelen.

Toen Jef geboren werd in 1862, waren er nog maar weinig liefhebbers.

De klokkengieters wisten niet meer hoe ze klokken moesten stemmen.

De beiaarden klonken vals.

De mensen vonden de muziek uit torens 'volks' en de muziek niet meer leuk.

Ze gingen naar een concertzaal om hun muziek te horen.

# JEF DENIJN, DE STER-BEIAARDIER

Les 6: Battle of the beiaardiers

Jef Denijn heeft de beiaardmuziek weer populair gemaakt.  
Hij heeft de beiaard vernieuwd en hij speelde er andere muziek op.  
Bovendien heeft hij een school gesticht.

Toen hij 50 jaar werd, mocht hij van de bestuurders van Mechelen een beiaardschool stichten.  
Die school kwam er in 1922. De eerste school voor beiaardiers ter wereld.  
Tot zijn dood in 1941 is Jef Denijn directeur van de school geweest.



## Luister samen naar Jef Denijn

Muziek van Jef Denijn die speelt op de Sint Romboutstoren in Mechelen.  
Er is een langspeelplaat gemaakt van een concert.  
Dus kun je hem zelf horen spelen.  
Maar die plaat is oud en hij kraakt vreselijk....  
<http://www.carillontorens.com/denijn002.htm>

Dus voor de battle kun je misschien beter dit stuk gebruiken.  
Het is heel erg beroemd en geliefd en hij speelde het altijd uit zijn hoofd:  
<https://www.youtube.com/watch?v=HYV794k1bHw>  
Jef noemde dit zelf 'de ziel der klokken'.



## Bronnen voor dit verhaal

- Zingend Brons, Luc Rombouts
- <https://www.svm.be/content/denyn-jef>
- <https://beiaardschool.mechelen.be/>
- [https://nl.wikipedia.org/wiki/Jef\\_Denyn](https://nl.wikipedia.org/wiki/Jef_Denyn)
- <http://www.carillontorens.com/>