

WERELDSTER MALGOSIA FIEBIG

Les 6: Battle of the beiaardiers



De leestekst is verdeeld in 5 stukjes. Dit zijn de stukjes:

1. Wie is Malgosia Fiebig?
2. Wat maakt Malgosia Fiebig nou zo speciaal?
3. De bijzondere muziek van Malgosia Fiebig
4. Hoe Malgosia heel veel mensen bereikt
5. Malgosia's missie

Opdracht A

Verdeel de stukjes onder elkaar. Ieder leest 1 stukje.

- Heeft iedereen zijn stuk goed gelezen? Vertel elkaar om de beurt het belangrijkste wat erin staat.
- Maak samen aantekeningen op 1 blaadje. Als leerling 1 vertelt, maakt leerling 2 aantekeningen. Daarna vertelt leerling 2 en geeft het blaadje aan leerling 3. Die maakt aantekeningen. En zo verder.
- Aan het eind hebben jullie 1 blaadje waarop de belangrijkste feiten uit het leven van Malgosia Fiebig staan.

De belangrijkste vraag die jullie samen gaan beantwoorden is:

Waarom is Malgosia Fiebig de beroemdste en beste beiaardier aller tijden?

Opdracht B

Jullie maken samen een poster over Malgosia Fiebig.

Luister samen naar de muziek van Malgosia Fiebig.

Denk aan alles wat je nu weet van haar, aan hoe bijzonder zij is.

Hoor jij ook hoe mooi haar muziek is?

Opdracht C

Jullie gaan Malgosia Fiebig en haar muziek presenteren aan de rest van de klas.

Het wordt een **muziek battle**. Jullie willen dat Malgosia Fiebig wint!

Hoe gaan jullie daarvoor zorgen?

Vertel de mooiste verhalen bij jullie poster en kies de muziek die echt indruk maakt!



WERELDSTER MALGOSIA FIEBIG

Les 6: Battle of the beiaardiers



Malgosia achter het klavier. Wat ligt daar voor boekje achter haar op de bank ...?

Wie is Malgosia Fiebig?

Malgosia is geboren in Polen in 1975 (dus hoe oud is zij nu?).

Als kind was ze al dol op muziek.

Vanaf haar 7e jaar speelde ze piano en later orgel. Op haar 18e ging ze studeren aan het conservatorium (hogere muziekschool) in Gdansk. En toen ontdekte ze de beiaard.

In 1999 volgde ze de cursus beiaard bij een Nederlandse beiaardier.

Hij werkte een tijd in Gdansk en gaf les.

In 2004 verhuisde Malgosia naar Nederland.

Ze kreeg ze les van de bekende Utrechtse stadsbeiaardier Arie Abbenes.

In 2011 werd ze de stadsbeiaardier van Utrecht.

Ze speelt op de beiaarden van de Domtoren en van de Nicolaaskerk.

Ze speelt ook in Nijmegen op de Sint Stevenstoren en in Vleuten op de Willibrordustoren.

Wat maakt Malgosia Fiebig nou zo speciaal?

Malgosia, geboren in Polen, is in 2018 genomineerd voor de titel 'Utrechter van het Jaar'.

Dan moet je toch wel iets bijzonders gedaan hebben!

En dat terwijl ze uit een land komt waar bijna niemand weet wat een beiaard is.

Er zijn in Polen maar twee beiaarden, allebei in Gdansk.

Malgosia geeft concerten in heel Europa en in de Verenigde Staten.

Ze heeft al veel prijzen gewonnen in internationale beiaardwedstrijden.

Ze zal dus wel goed kunnen spelen, denk je niet?

Wat haar speciaal maakt, is de muziek die ze af en toe op de beiaard speelt.

Ze speelt klassieke muziek, maar ook oud-Hollandse liedjes en popmuziek.

Utrecht is een drukke stad. Dan begrijp je dat ze altijd veel publiek heeft.

Of die allemaal goed luisteren naar haar muziek....?

WERELDSTER MALGOSIA FIEBIG

Les 6: Battle of the beiaardiers

De bijzondere muziek van Malgosia Fiebig

De krant interviewde Malgosia toen ze was genomineerd voor de titel 'Utrechter van het jaar' (ze is het niet geworden trouwens, maar het was toch een eer).

Die krant schreef: 'Domconcerten met nummers van Sting, Waylons inzending voor het Eurovisie Songfestival, liedjes van Aretha Franklin en Avicii toen die waren overleden, liedjes vanwege de maansverduistering en afgelopen zaterdag de Utrechtse inzending voor het COC-songfestival.

Je begint je af te vragen:
Zijn er mensen die vinden dat het steeds gekker wordt wat er vanaf de Dom klinkt?'

Malgosia zei: „Het is geen punt. Mensen reageren niet negatief op de liedjes, en het kan nog véél gekker. Ik ben stadsbeiaardier op een stadsinstrument en wil verschillende soorten muziek laten horen. De pop is misschien 5 procent, de rest is Bach, Mozart of een originele beiaardcompositie.”

Hoe Malgosia heel veel mensen bereikt

Beiaardier zijn is tegenwoordig best moeilijk, want het instrument waarop je speelt, is natuurlijk erg ouderwets. Bovendien heeft iedereen altijd z'n eigen muziek bij zich, op z'n telefoon. En als je je oortjes in hebt, kun je de beiaard niet eens horen.

Maar aan de andere kant is het juist wel wat makkelijker om ervoor te zorgen dat heel veel mensen jou horen. Iedereen kan met zijn telefoon muziek opnemen en op YouTube zetten. Ja, dan kun je snel beroemd worden!

In 2016 nam iemand het op toen Malgosia op de Dom *Space Oddity* van David Bowie speelde. David Bowie was een super beroemde popster die toen net was overleden en heel veel mensen vonden dat héél erg. Dus dat filmpje met *Space Oddity* op de beiaard ging de hele wereld over. Dat gebeurde ook met het eerbetoon aan Avicii, in 2018.



Hier wordt vol aandacht naar het carillon van de Dom geluisterd, terwijl bovenin de toren Malgosia zit te spelen.

WERELDSTER MALGOSIA FIEBIG

Les 6: Battle of the beiaardiers

Malgosia's missie

"Ik wil zoveel mogelijk mensen bereiken", zegt Malgosia in 2018 in de krant.

"Wie op straat loopt, hoort de beiaard vaak wel, maar luistert niet.

Ik weet zeker dat als mensen een bekende melodie horen, ze toch denken:

'Hé, wat is dat ook alweer?' Dat kan met Bach, pop, jazz of een smartlap.

Ik wil de beiaard onder de aandacht brengen.

Ik heb net een interview gedaan met een radiostation uit Colombia.

Ze hebben op YouTube beelden gezien dat ik Avicii en Bowie speel

en wilden er meer over weten, terwijl er in Colombia niet eens een beiaard is.

Het werkt dus."

De klokken van de Domtoren in Utrecht vindt ze trouwens geweldig:

"34 van de 50 komen nog uit de 17de eeuw."

Malgosia is een echt moderne beiaardier.

Ze speelt oude muziek maar ook muziek van nu,

ze zit op Twitter en op Facebook,

ze geeft overal concerten en zo probeert ze op allerlei

manieren ook jonge mensen voor de beiaardmuziek te interesseren.



Luister samen naar (een stukje van)

<https://www.youtube.com/watch?v=P9mmjr2DjY0&feature=youtu.be>

Dit duurt 12 minuten.

Het is het gehele eerbetoon aan Avicii

Ze speelt het in de Stevenskerk in Nijmegen.

Hier speelt ze de muziek van de Muppetshow:

<https://www.youtube.com/watch?v=5UaLOzBwXQE>



Bronnen voor dit verhaal

- <https://www.duic.nl/algemeen/malgosia-fiebig-de-populaire-beiaardier-van-ons-stadsie/>
- <http://polakroku.nl/nl/malgorzata-fiebig/>
- <https://www.ad.nl/utrecht/stadsbeiaardier-malgosia-fiebig-dom-is-mijn-podium-de-stad-mijn-concertzaal~af8c78f5/>